

Martin Dahl Pedersen

Partner (København)



Martin Dahl Pedersen arbejder primært med immaterialret og procedure og voldgift inden for det erhvervsretlige område. Martin har mange års erfaring med at arbejde med de særlige juridiske problemstillinger, der er inden for sports-, medie- og underholdningsbrancherne. Han har desuden erfaring med at arbejde med interne undersøgelser og erhvervsstrafferet.

Han har gennem en årrække udarbejdet og rådgivet om sponsoraftaler, både for udbydere af sponsorater og for virksomheder, der sponsorerer. Martin har særlige kompetencer, når det gælder aftaler om digitale udfordringer og muligheder inden for medie- og underholdningsverdenen. I de senere år har Martin rådgivet om de rettighedsmæssige udfordringer ved brug af AI. Han bestræber sig på at opdyrke og vedligeholde en særlig forståelse for de brancher, han rådgiver. Det sikrer, at rådgivningen er målrettet klientens behov og er anvendelig i klientens forretning.

Dir. +45 38 77 43 88
Mob. +45 24 86 00 17
mdp@kromannreumert.com
[LinkedIn](#)

Juridiske specialer
[Corporate crime, interne undersøgelser og compliance](#)
[IP](#)
[Dispute Resolution](#)
[Sport, medier og entertainment](#)

Brancher
[Teknologi, medier og telekommunikation](#)

Martins arbejde består i høj grad af rådgivning og aftaleforhandling, men han har også ført en række sager for danske og internationale domstole, voldgiftsretter og nævn. Han har blandt andet ført sager for EU-Domstolen, den internationale voldgiftsret inden for sport (CAS) og for nationale og internationale klagenævn for domænenavne.

Desuden har Martin ført principielle retssager inden for det medie- og ophavsretlige område, der har fastlagt væsentlige principper for blandt andet brugen af digital teknologi i forhold til ophavsretligt beskyttet materiale. Han har også ført principielle sager for Højesteret om kildebeskyttelse, medieansvar, retten til eget billede, beskyttelse af privatlivets fred og balancen mellem på den ene side beskyttelsen af ophavsret til værker og på den anden side ytringsfriheden.

Markante sager

Martin har ført en række principielle retssager inden for ophavs- og medieretten:

- Berlingskes brug af Den lille Havfrue som karikaturtegning og med mundbind på under Coronaen for Højesteret (2023)
- Sagen om "tys-tys-kilden" og brug af Morten Helveg Petersens kreditkorttransaktioner for Højesteret (2020)
- Straffesag for Politikens overtrædelse af forbud mod at udgive "PET-bogen" for Østre Landsret (2020)
- Sag om rette adressat for forbud - udgiver eller redaktør for Højesteret (2017)
- Sag om politiets beslaglæggelse af it-udstyr på ugebladsredaktion i forhold til kildebeskyttelse i sagen om "tys-tys-kilden" for Højesteret (2015)
- Infopaq-sagen om ophavsret til 11 ord i avisartikler for EU-Domstolen (2009) og Højesteret (2013)
- Das Beckwerk-sagen om kunstnerisk ytringsfrihed for Østre Landsret (2011)
- Brug af det danske kvindelandshold på plakat i ugeblad for Højesteret (2008).

Martin har i mange år repræsenteret de danske mandlige og kvindelige landsholdspillere i fodbold i forbindelse med forhandlinger om landsholdsaftaler og repræsenterer i øjeblikket

nogle af de største danske sportsstjerner i en retssag om BET365's brug af billeder og navne af dem i sociale medier.

Ratings

På baggrund af klientsamtaler har anerkendte ratingorganisationer senest rated Martin i:

- [Chambers Europe](#), 2024
- [Chambers Global](#), 2024
- [Legal 500](#), Hall of Fame & Leading individuals, 2024

Baggrund

Karriere

- Møderet for Højesteret, 2007
- Kromann Reumert, Partner, 2002-
- Kromann Reumert, 1993-

Uddannelse

- Master of Laws (LL.M) Trade Regulation, New York University, 1997
- Advokat, 1996
- Cand.jur., Københavns Universitet, 1993

Sprog

- Dansk
- Engelsk

Aktiviteter

- Bestyrelsesmedlem i Bladudgiverfonden
- Medlem af Danske Advokaters fagudvalg for IP, forbruger- og markedsføringsret
- Medlem af Højesteretsskranken
- Medlem af Dansk Forening for Voldgift
- Medlem af Dansk Selskab for Ophavsret
- Medlem af Foreningen for Entertainment- & Medieret
- Tidligere medlem af Kulturministeriets ophavsretlige arbejdsgruppe om digitalisering af kulturarven

- Tidligere medlem af udvalget vedrørende revision af ophavsretslovens kapitel 3 (Kap. 3-udvalget)
- Tidligere medlem af bestyrelsen for Det Danske Filminstitut (udpeget af Kulturministeren)
- Forfatter til artikler om ophavsret, medieret, varemærkeret, domænenavne, produktetfterligninger, forlagsret, sportsret og sponsoraftaler
- Underviser og holder jævnligt foredrag om ophavsret, medie- og presseret, forlagsret, rettighedsmæssige udfordringer ved den digitale udvikling og sponsoraftaler
- Procederer for EU-Domstolen

Publikationer

- Compliance for praktikere (medforfatter), Djøf Forlag, 2021, kapitlet om immaterialret (inkl. forretningshemmeligheder)
- Domænenavne: En juridisk håndbog (medforfatter), 2. udgave, Thomson Reuters 2009
- Personlighedsret (medforfatter), Forlaget Thomson 2007
- Retsbeskyttelse af møbeldesign i udvalgte lande (medforfatter), Foreningen Dansk Møbelindustri 2000
- Bogen om ophavsretten, Editio 1998